•	 of Claims	

Date

Claim

Application No.	Applicant(s)	
09/788,421	ASANO, MOTOHIRO	
Examiner	Art Unit	
Charlotte M Baker	2626	

,	Rejected	ı	(Through Cano
-	Allowed	÷	Restr

[-	(Through numeral) Cancelled
÷	Restricted

١	Non-Elected	A	Appeal
1	Interference	o	Objected

	Ci	aim	Date				[Cla	aim	Date													
																						\Box	
	[절	Original											Final	Original		ļ							
	Final	Ĕ					'						這)rig		1					1		
		0					1							0		-							
		51	П					Г				Ī		101									
		52	П				Г					Ī		102								\Box	
		53	П									[103								\Box	
		54												104									
		55										[105									
		56										[Ì	106									
		57												107									
		58									\Box			108									
		59									\Box			109									
		60									Ш	Į		110									
\perp		61	Ш				<u> </u>				Ц	- [111									
\perp		62	Ш								\Box	- [112					匚				
	<u> </u>	63	Ш								Ш	Į		113									
\bot		64	Ш								Ц	L		114									
\bot	\	65	Ш								Ц	L		115									
Ш		66	Ш									L		116									
	<u> </u>	67	Ш				L				Ц	L		117									
\perp		68	Ш				L			L.	Ц	ļ		118									
		69	Ш				_					Į		119		_							
	<u> </u>	70	Ш				_				Щ	ļ		120					_				
		71	Ш								Ц	1		121		_							
	<u> </u>	72	Ш				<u> </u>				Ц	L		122		_							
	·	73	Ш				_				Ц	ļ		123				_			\blacksquare		
\perp		74	Ш				L	Ш	L		Ц	ļ		124						Щ			
11	<u> </u>	75	1				<u>_</u>				Ц	ļ		125		_							
1	ļ	76	Ш				<u> </u>	L	L		Ц	ļ		126	_	_			<u> </u>		-	\dashv	
\perp	<u> </u>	77	Ш			_	<u> </u>	<u> </u>			Ц	ļ		127		_					_	\dashv	
\perp	 	78	Н					<u> </u>		Ш	Ц	ļ		128	\dashv	_			<u> </u>			_	
+	<u> </u>	79	Н		_	_	<u> </u>	<u> </u>		$ldsymbol{ldsymbol{ldsymbol{eta}}}$	Ц	ļ		129	Щ	_			_	\perp	_		
-	<u> </u>	80					<u> </u>	_			닉	ŀ		130	_				_				_
\dashv		81	Н	_	_	_	<u> </u>	<u> </u>	_		\dashv	ļ		131	\dashv	_	_	_	L.		-	\dashv	
\perp	<u> </u>	82	Н				L	L		Ш	긕	- }		132	-							_	
+	 	83	Н			_	_	<u> </u>	_		\dashv	- }		133	Н	\dashv		_	\vdash		-		_
+	<u> </u>	84	\vdash	_				┝		_	\dashv	}		134	\dashv	-			_	H		\dashv	_
	-	85	Н			_	┝	┝		_		ŀ		135		\dashv	_	_	_	Ш		\dashv	
+	<u> </u>	86	Н			_	┝	⊢	Н	_	\dashv	ŀ		136	-	\dashv			<u> </u>	Н	_	\dashv	
\dashv	<u> </u>	87	Н		_		_	-	\vdash	\vdash	\dashv	}		137	$\overline{\cdot}$	-	_		_	Н		\dashv	
+		88 89	\vdash		\vdash	_	┝	⊢	Н	_	\dashv	}		138 139		-	_	_	-		_	\dashv	
		90	Н		\vdash	_	⊢	H	-		\dashv	ł		140	\dashv	\dashv		_	-	ш	-	\dashv	
+	-	91	Н		\vdash		_	┝	-	\vdash	\dashv	ł		141				_		H	-	\dashv	\dashv
+	 	92	Н	_	\vdash	_	\vdash	├	\vdash	-	\dashv	ŀ		142	\dashv	\dashv		_	H	\vdash		\dashv	
+	<u> </u>	93	Н	\vdash	\vdash	\vdash	├-	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	}		143	\vdash	\dashv		\vdash	-	H	\vdash	\dashv	\vdash
+	<u> </u>	94	Н	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	-	\dashv	ł		144	\vdash			-	\vdash	Н	\vdash	\dashv	\dashv
+	-	95	\vdash	\vdash	\vdash	-	\vdash	 	\vdash	\vdash	\dashv	ł		145	\vdash	-		\vdash	\vdash	H		\dashv	-
$\dashv \dashv$		96	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\dashv	ł		146	\vdash			Ι	\vdash		Н	\dashv	\dashv
+	-	97	\vdash						\vdash		\dashv	ł		147	-	-	_	-				\dashv	
+	<u> </u>	98	Н	\vdash	\vdash		\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\dashv	ł		148	-		-	-	\vdash	H	\vdash	\dashv	\dashv
+	<u> </u>	99	\vdash	Н	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	H	\vdash	\dashv	ł		149	\vdash	-	_		\vdash	H	Н	\dashv	\dashv
+		100	Н		\vdash		\vdash	\vdash		\vdash	\dashv	ł		150	\vdash	-		\vdash	\vdash	H	\vdash	\dashv	\vdash
		,	ш			_		Щ.	ш	ш	لـــا	ι			لــا			_	_	ш			ш